

Fenster im Chorraum links

Schiff (Nordwand der Apsis)

Das Schiff ist im übertragenen Sinne ein Bild für die „Schiffahrt“ des Lebens.

Frühe christliche Schiffsdarstellungen auf Grabmälern symbolisieren die Lebensfahrt der Verstorbenen zum Hafen der Ewigkeit.



Schiff, Putfarken, ca. 1949, Antikglas/Blei

Die Kirche und die Gemeinde wird mit einem Schiff gleichgesetzt, das durch die tosende Welt segelt: Evangelisches Gesangbuch, Nr. 604: „Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt“

Ansicht der Fenster auch unter: www.glasmalerei-ev.net

Kirchenfenster

Kirchenfenstern kommt am Übergang von Innenraum und Außenwelt eine wichtige Bedeutung zu. Durch sie erhellt das einfallende Licht den Innenraum, das die Kirchenbesucher umfängt. Zugleich geben sie in Farbe, Symbolen und Bildern dem Glauben Ausdruck, der in der Kirche gegenwärtig ist.

Die Kirchenfenster in der Christuskirche laden mit ihren „Sinnbildern“ ein, die Bedeutungen in und hinter den Bildern zu ergründen. Ihre Bildsprache greift dabei auf die biblische und kirchliche Tradition zurück.

Zum Verständnis der Bildsymbolik soll dieser Flyer eine Hilfe sein. Es ist aber auch lohnend beim Betrachten der Fenster seinen eigenen Gedanken nachzugehen.

Walter Putfarken (1908 - 1984)

Die Fenster der Christuskirche sind nach den Entwürfen des Kirchenmalers Walter Heinrich Putfarken aus Düsseldorf gestaltet. Putfarken hat in den 50er Jahren in vielen Kirchen in Westfalen und im Rheinland Kirchenfenster gestaltet.

Walter Putfarken ist ein Schüler des bekannten Kirchenmalers Heinrich Rüter (geboren 1877 in Bergedorf bei Hamburg; gestorben 1955). Dieser hatte zwischen 1924 und 1925 in Langendreer neben der Lutherkirche auch die Christuskirche ausgemalt. Einige seiner Ornamente sind 1981 restauriert worden.

Bei der Restaurierung der Christuskirche nach dem Krieg wurde Walter Putfarken 1956 beauftragt, die Kirchenfenster der Christuskirche neu zu entwerfen.

Bei den Fenstern im Chorraum wurde ein biblisches Bilderprogramm in mosaikartiger Zusammensetzung verschiedenfarbiger Gläser und Farben verwendet. Die Fenster des Kirchenschiffes sind in einem einfachen Rautenmuster gestaltet. Die Konturen sind durch Bleiruten, die die Gläser zusammenhalten, gebildet.

Kirchenfenster der Christuskirche

Bochum-Langendreer, Alte Bahnhofstraße 14



 Evangelische Kirchengemeinde
Langendreer